**2024 – 2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ……………………………………….. İLKOKULU**

**MÜZİK DERSİ 3. SINIF ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL**  **(1.Hafta)** | **9– 13 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.4. İstiklâl Marşı’nı saygıyla söyler. | **İstiklal Marşı**  \*İstiklal Marşı  **Belirli Gün ve Haftalar**  \*İlköğretim Haftası  (Çok Çalışkan Olmalıyız) | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C** .Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | *İstiklâl Marşı’mızın sözlerinin doğru bir şekilde telaffuz edilmesi sağlanır.* | Gözlem Formu |
| **EYLÜL**  **(2.Hafta)** | **16– 20 Eylül** | **1 SAAT** | Mü.3.A.2. Birlikte söyleme kurallarına uyar. | **Birlikte Şarkı Söyleyelim**  \*Etkinlik 1  \*Etkinlik 2 | *Söyleme etkinlikleri sırasında, birlikte başlama ve bitirme, ses üretirken arkadaşını dinleme, kendi ürettiği ses ile topluluğun ürettiği ses arasında denge kurabilme vb. durumlara ilişkin etkinlikler düzenlenir.* | Gözlem Formu |
| **EYLÜL**  **(3.Hafta)** | **23– 27 Eylül** | **1 SAAT** | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | **Sesimizi Doğru Kullanalım**  \*Etkinlik 1  \*Etkinlik 2 | *a) Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken ses ve nefeslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek uygulamalar yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit çalışmalarla öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır.*  *b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına ilişkin etkinlikler yaptırılır.* | Gözlem Formu |
| **EKİM**  **(4.Hafta)** | **30 Eylül– 4 Ekim** | **1 SAAT** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Sesimizi Doğru Kullanalım**  \*Etkinlik 3  **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Hayvanları Koruma Günü (Hayvanları Sevelim) | *Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.* | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  |  | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM**  **(5.Hafta)** | **7– 11 Ekim** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | **Sesimizi Doğru Kullanalım**  \*Etkinlik 4 | Anlatım,  Soru/cevap,  Oyunlaştırma,  Gösterip yaptırma, | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**. Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | *a) Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken ses ve nefeslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek uygulamalar yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit çalışmalarla öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır.*  *b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına ilişkin etkinlikler yaptırılır.* | Gözlem Formu |
| **EKİM**  **(6.Hafta)** | **14 – 18 Ekim** | **1 SAAT** | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | **Sesimizi Doğru Kullanalım**  \*Etkinlik 5 | *a) Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken ses ve nefeslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek uygulamalar yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit çalışmalarla öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır.*  *b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına ilişkin etkinlikler yaptırılır.* | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik  (Sayfa 16) |
| **EKİM**  **(7.Hafta)** | **21– 25 Ekim** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.3. Duyduğu basit ritim ve ezgiyi tekrarlar. | **Ritim**  \*Etkinlik 1 | Anlatım,  Soru/cevap,  Oyunlaştırma,  Gösterip yaptırma, | *a) Öğrencilerden, düzeylerine uygun duydukları ritimleri veya makamsal ezgileri yansılama yöntemiyle tekrarlamaları istenir.*  *b) Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir.* | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM - KASIM**  **(8.HAFTA)** | **28 Ekim – 1 Kasım** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  **\***Cumhuriyet Bayramı (10.Yıl Cumhuriyet Marşı)  **\***Kızılay Haftası (Kızılay) | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**. Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | *Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir.* | Gözlem Formu | |
| **KASIM**  **(9.HAFTA)** | **04 – 10 Kasım** | **1 SAAT** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  **\***Atatürk Haftası (Atam, İzmir’in Dağlarında,) | *Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.* | Gözlem Formu | |
| **KASIM**  **(10.HAFTA)** | **18 – 22 Kasım** | **1 SAAT** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Öğretmenler Günü  (Biricik Öğretmenim) | *Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir.* | | Gözlem Formu |
| **KASIM**  **(11.HAFTA)** | **25 – 29 Kasım** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.3. Duyduğu basit ritim ve ezgiyi tekrarlar. | **Ritim**  \*Etkinlik 2 | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | *a) Öğrencilerden, düzeylerine uygun duydukları ritimleri veya makamsal ezgileri yansılama yöntemiyle tekrarlamaları istenir.*  *b) Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir.* | | Gözlem Formu |
| **ARALIK**  **(12.HAFTA)** | **2 - 6 Aralık** | **1 SAAT** | Mü.3.B.1. Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder. | **Ritim**  \*Etkinlik 3  (Portakalım Soydum) | *Öğrenciler, dağarcıklarındaki sayışma, tekerleme ve okul şarkılarının sözlerinde yer alan uzun ve kısa heceleri (ses sürelerini) belirleyip simgeleştirir. Oluşturulan tartımsal kalıplar, ritim çalgıları kullanılarak seslendirilir.* | | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 2** | | |  |  | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK**  **(13.Hafta)** | **9 – 13 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.1. Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder. | **Ritim**  **\***Etkinlik 4 (Leylek) | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C** .Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | *Öğrenciler, dağarcıklarındaki sayışma, tekerleme ve okul şarkılarının sözlerinde yer alan uzun ve kısa heceleri (ses sürelerini) belirleyip simgeleştirir. Oluşturulan tartımsal kalıplar, ritim çalgıları kullanılarak seslendirilir.* | Gözlem Formu |
| **ARALIK**  **(14.Hafta)** | **16 – 20 Aralık** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.5. Oluşturduğu ritim çalgısıyla dinlediği ve söylediği müziğe eşlik eder. | **Ritim**  \*Etkinlik 5 (Yaşasın Okulumuz) | *Ritmik yapıları algılamaya yönelik etkinlik-ler üzerinde durulmalıdır.* | Gözlem Formu |
| **ARALIK**  **(15.Hafta)** | **23 – 27 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.7. Seslerin yüksekliklerini, sürelerinin uzunluk ve kısalıklarını ayırt eder. | **Sesin Yüksekliği**  \*Etkinlik 1 | *Bilişim destekli müzik teknolojileri yardı-mıyla sesin yüksekliğini, sesin gürlüğünü ve müzik hız basamaklarını sınıf düzeyinde gösterebilir nitelikte uygulamalara (müzik yazılımlarına) yer verilmelidir.* | Gözlem Formu |
| **ARALIK - OCAK**  **(16.Hafta)** | **30 Aralık – 3 Ocak** | **1 SAAT** | Mü.3.B.2. Müzikteki ses yüksekliklerini grafikle gösterir. | **Sesin Yüksekliği**  \*Etkinlik 2 (Trafik) | *Seslerin incelik ve kalınlıkları fark ettirilmelidir. Çevrelerinde duydukları seslerden ince ve kalın olanlar belirlenir ve öğrencilerden bu sesleri taklit etmeleri istenir. Taklit etme kendi sesleriyle veya “ezgili vurmalı çalgılar” kullandırılarak yaptırı-labilir. Öğrencilere, çalgılarından çıkardıkları ses-lerin inceden kalına doğru sıralanış biçimlerine gö-re oyunlar oynatılabilir. Belirlenen seslere uygun işaret ve simgeler kullanılarak grafikler oluşturulur.* | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **OCAK**  **(17.Hafta)** | **6 – 10 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. | **Müzikte Hız ve Gürlük**  \*Etkinlik 1 | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | *a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.*  *b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır.* | Gözlem Formu |
| **OCAK**  **(18.Hafta)** | **13 – 17 Ocak** | **1 SAAT** | Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. | **Müzikte Hız ve Gürlük**  \*Etkinlik 2 (Sevgi Çiçekleri) | *a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.*  *b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır.* | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT**  **(19.Hafta)** | **03– 7 Şubat** | **1 SAAT** | Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. | **Müzikte Hız ve Gürlük**  \*Etkinlik 3 (Kardan Adam) | *a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.*  *b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır.* |
| **ŞUBAT**  **(20.Hafta)** | **10– 14 Şubat** | **1 SAAT** | Mü.3.B.6. Notalar ile renkleri eşleştirir. | **Müzikte Hız ve Gürlük**  \*Etkinlik 4 (Bulut Olsam) | *Bilişim destekli müzik teknolojilerinin yardımıyla notaların ses yükseklikleri renklerle ilişkilendirilerek verilmelidir.* | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT**  **(21.Hafta)** | **17– 21 Şubat** | **1 SAAT** | Mü.3.B.6. Notalar ile renkleri eşleştirir. | **Müzikte Hız ve Gürlük**  \*Etkinlik 4 (devam) | *Notaların isimleri ve dizekteki yerleri verilmemeli, sadece sesler arasındaki incelik ve kalınlık farkları*  *ele alınmalıdır.* |

| **Ünite No: 2-3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT**  **(22.Hafta)** | **24 – 28 Şubat** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.3.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. | **Ezgi Denemeleri**  \*Etkinlik 1 | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**. Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | *Öğrencilerin duygularını drama, resim, şiir, düzyazı vb. yollarla ifade etmeleri sağlanır.* | Gözlem Formu |
| **MART**  **(23.Hafta)** | **3 – 7 Mart** | **1 SAAT** | Mü.3.C.2. Müziklerde yer alan farklı ezgi cümlelerini dansa ve oyuna dönüştürür.  Mü.3.C.3. Ezgi denemeleri yapar. | **Ezgi Denemeleri**  \*Etkinlik 2 | *Öğrencilere şarkı içinde değişen ezgi cümleleri fark ettirilir (Örneğin “Mutluluk” veya “Jimnastik Oyunu” şarkıları... Şarkının “A” cümlesinde öğrenciler el ele tutuşup halka oluşturarak sağa ve sola doğru yürürler, “B” cümlesinde ise dağılarak serbest hareket yaparlar. Öğrencilerden, şarkı içerisindeki her farklı ezgi cümlesi için farklı hareketler oluşturarak dans etmeleri beklenir.)*  *Öğrencilerden, hissettikleri duygu ve düşüncelerini sınıfta var olan çalgılar veya sesleri ile doğaçlama*  *ezgiye dönüştürmeleri istenir.* | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (Sayfa 31) |
| **MART**  **(24.Hafta)** | **10– 14 Mart** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Müzik Kültürümüz**  \*Türk Halk Müziği | *Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir.* | Gözlem Formu |
| **MART**  **(25.Hafta)** | **17 - 21 Mart** | **1 SAAT** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Müzik Kültürümüz**  \*Türk Sanat Müziği | *Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir.* |
| **MART**  **(26.Hafta)** | **24 – 28 Mart** | **1 SAAT** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Müzik Kültürümüz**  \*Çok Sesli Türk Müziği | *Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir.* | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MART**  **(24.Hafta)** | **10 – 14 Mart** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Müzik Kültürümüz**  \*Türk Halk Müziği | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**. Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **MART**  **(25.Hafta)** | **17 - 21 Mart** | **1 SAAT** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Müzik Kültürümüz**  \*Türk Sanat Müziği |
| **MART**  **(26.Hafta)** | **24– 28 Mart** | **1 SAAT** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Müzik Kültürümüz**  \*Çok Sesli Türk Müziği | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 3** | | |  |  | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **NİSAN**  **(27.Hafta)** | **7 – 11 Nisan** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.4. Millî, dinî ve manevi değerler ile ilgili müzik dağarcığına sahip olur. | **Müzik Kültürümüz**  \*Dini Müzik | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | *a) Dağarcık oluşturulurken millî, dinî ve manevi değerlerimizi konu alan örneklere yer verilmelidir.*  *b) Önde gelen değerlerimize ve müzik şahsiyetlerimize (örneğin Dede Efendi, Muharrem Ertaş) dair biyografiler, ilgi çekici anekdotlar ile ele alınır.* | Gözlem Formu |
| **NİSAN**  **(28.Hafta)** | **14 – 18 Nisan** | **1 SAAT** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Müzik Kültürümüz**  \*Mehter Müziği | *Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir.* |
| **NİSAN**  **(29.Hafta)** | **21 – 25 Nisan** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan) | *Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir.* | Gözlem Formu |
| **NİSAN - MAYIS**  **(30.Hafta)** | **28 Nisan – 02 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. | **Çalgılar**  \*Etkinlik 1 | *Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır.* |

| **Ünite No: 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS**  **(31.Hafta)** | **05– 09 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. | **Çalgılar**  \*Etkinlik 2 | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**. Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | *Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır.* | Gözlem Formu |
| **MAYIS**  **(32.Hafta)** | **12 – 16 Mayıs** | **1 SAAT** | Mü.3.D.2. Çevresindeki halk danslarını müzikleri ile tanır. | **Halk Oyunları**  **\***Etkinlik 1 | *Çevrelerinde yerel halk dansları örnekleri bilişim teknolojisi araçlarından yararlanılarak öğrencilere izlettirilir, dinlettirilir. Halk danslarının müziklerini, dinledikleri diğer müzik türlerinden ayırt edebilmelerine*  *yönelik etkinlik ve dinletiler düzenlenir.* |
| **MAYIS**  **(33.Hafta)** | **20– 23 Mayıs** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  **\***Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı | *Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.* | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 3-4** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS**  **(34.HAFTA)** | **26 Mayıs – 30 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.5. Müziklerdeki aynı ve farklı söz kümelerini harekete dönüştürür. | **Halk Oyunları**  **\***Etkinlik 2 | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**. Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | *Söz kümelerine hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket biçimleri kullanılmalıdır.* | Gözlem Formu |
| **HAZİRAN**  **(35.HAFTA)** | **02 – 06 Haziran** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme**  **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.3.A.6. Kendi kültüründen oyunlar oynayarak şarkı ve türküler söyler.  Mü.3.C.4. Farklı ritmik yapılardaki ezgilere uygun hareket eder. | **Halk Oyunları**  **\***Etkinlik 3 | *Öğrenciler, yaşadıkları bölgeyi referans alarak kendi kültürlerinden düzeylerine uygun dans figürleri sergilemelidir.* | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik  (Sayfa 47) |
| **HAZİRAN**  **(36,37.HAFTA)** | **09 – 20 Haziran** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler.  Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Etkinlik 1 | *Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir.*  *Öğrencilerin bireysel veya grup olarak hazırladık-ları müziksel çalışmalarını sergileyecekleri ortam-lar oluşturulur. Bu etkinliklere arkadaşlarının yanı sıra velilerin de izleyici olarak katılmaları sağla-nabilir. Ayrıca izlenen çalışmalar hakkında öğren-cilerin görüşlerini ifade edebilecekleri etkinlikler düzenlenir.* | Gözlem Formu |

**3/A Sınıf Öğretmeni 3/B Sınıf Öğretmeni 3/C Sınıf Öğretmeni 3/D Sınıf Öğretmeni 3/E Sınıf Öğretmeni 3/F Sınıf Öğretmeni**

**Okul Müdürü**