**2023 – 2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ……………………………………….. İLKOKULU**

**MÜZİK DERSİ 3. SINIF ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **SAAT** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR** | **KULLANILAN ARAÇ-GEREÇ****YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **ÖLÇME****ve****DEĞERLENDİRME** |
| **11- 22 Eylül**  | **2** | **DİNLEME –SÖYLEME** | **Mü.3.A.4**. İstiklâl Marşı’nı saygıyla söyler. |   **İstiklal Marşı’mız** | *İstiklâl Marşı’mızın sözlerinin doğru bir şekilde telaffuz edilmesi sağlanır.* | **İlköğretim Haftası**İstiklal Marşı CD’si Anlatım, Soru/cevap, Gösterip yaptırma, | Kazanımlar canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri ile gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.) öğrenci ürün dosyası vb kullanılarak değerlendirilebilir. |
| **25 Eylül -06 Ekim**  | **2** | **Mü.3.A.1.** Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. |  **Ses ve Nefes Çalışmaları**  “Kümesteki Dostlarımız” “Minik Serçe ile Sevimli Tırtıl” | *a) Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken ses ve nefeslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek uygulamalar yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit çalışmalarla öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır.**b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına ilişkin etkinlikler yaptırılır.* | **“Kümesteki Dostlarımız”**şarkısı**“Minik Serçe ile Sevimli Tırtıl”** öyküsü ve şarkısıAnlatım, Soru/cevap, Oyunlaştırma, Gösterip yaptırma, |
|  **09-13 Ekim**  | **1** | **Mü.3.A.2**. Birlikte söyleme kurallarına uyar. |  **Birlikte Söyleyelim** “Bulut Olsam” | *Söyleme etkinlikleri sırasında, birlikte başlama**ve bitirme, ses üretirken arkadaşını dinleme, kendi ürettiği ses ile topluluğun ürettiği ses arasında denge kurabilme vb. durumlara ilişkin etkinlikler düzenlenir.* | **“Bulut Olsam”** şarkısıDers kitabıAnlatım, Soru/cevap, Oyunlaştırma, Gösterip yaptırma, |
| **16 -27 Ekim** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **Mü.3.B.1.** Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder. | **Uzun ve Kısa Sesleri Bulalım** **“**Kış Baba” | *Öğrenciler, dağarcıklarındaki sayışma, tekerleme ve okul şarkılarının sözlerinde yer alan uzun ve kısa heceleri**(ses sürelerini) belirleyip simgeleştirir. Oluşturulan tartımsal kalıplar, ritim çalgıları kullanılarak seslendirilir.* | **“Kış Baba”** şarkısıDers kitabıAnlatım, Soru/cevap, Oyunlaştırma, Gösterip yaptırma, |
| **1** | **DİNLEME–SÖYLEME** | **Mü.3.A.3.** Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. |  **“**Cumhuriyet” | *a) Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir.**b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.* | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller    Anlatım, Soru/cevap, Gösterip yaptırma,**“Biricik Öğretmenim”** adlı şarkının sözü, şarkının ses kaydı, |
| **30 Ekim-24 Kasım** | **3** |  **Atatürk Haftası**“Ata’ya Özlem” |
|  **Öğretmenler Günü**“Biricik Öğretmenim” |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **SAAT** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR** | **KULLANILAN ARAÇ-GEREÇ****YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **ÖLÇME** **ve****DEĞERLENDİRME** |
| **27 Kasım -01 Aralık** | **1** | **DİNLEME –SÖYLEME** | **Mü.3.A.5.** Oluşturduğu ritim çalgısıyla dinlediği ve söylediği müziğe eşlik eder**.** | **Ritimlerle, Ezgilerle Eğlenelim** **Ritim** Çalgısı Yapma **“Karga Karga Gak Dedi”** tekerleme | *Ritmik yapıları algılamaya yönelik etkinlikler üzerinde durulmalıdır.* | Ritim çalgıları ve **“Karga Karga Gak Dedi”** tekerlemesiDers kitabıAnlatım, Soru/cevap, Oyunlaştırma, Gösterip yaptırma, | Kazanımlar canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri ile gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.) öğrenci ürün dosyası vb kullanılarak değerlendirilebilir. |
| **04-15 Aralık** | **2**  | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **Mü.3.B.4.** Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir.   | **Müzikte Hız ve Gürlük Kavramını Öğrenelim****“Dersimiz Müzik”** adlı öykü **“Mutluluğu Yakala”** adlı şarkıyı seslendirme **“Üç Elma”** adlı şarkıyı seslendirme | *a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.**b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır.* | **“Dersimiz Müzik”** adlı öykü**Mutluluğu Yakala”** adlı şarkı**“Üç Elma”** adlı şarkıDers kitabıAnlatım, Soru/cevap, Oyunlaştırma, Gösterip yaptırma, |
| **18 Aralık- 05 Ocak** | **3** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** |  **Mü.3.C.4.** Farklı ritmik yapılardaki ezgilere uygun hareket eder.**Mü.3.C.3.** Ezgi denemeleri yapar. | **Duygularımızı Ezgilerle Anlatalım** **Ezgi Çalışmaları**Öğrencilerin hissettikleri duygularını ezgiye dönüştürme etkinlikleri yapılır. |  *Seçilecek ritmik yapı (örneğin 3/4’lük ve 6/8’lik ölçülerde) teorik değil, hissettirilerek verilmelidir.**Öğrencilerden, hissettikleri duygu ve düşüncelerini sınıfta var olan çalgılar veya sesleri ile doğaçlama ezgiye dönüştürmeleri istenir.* |  Kâğıt, kalem, ritim çalgılarıAnlatım, Soru/cevap, Oyunlaştırma, Gösterip yaptırma, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **SAAT** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR** | **KULLANILAN** **ARAÇ-GEREÇ****YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **ÖLÇME** **ve****DEĞERLENDİRME** |
| **08-12 Ocak** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **Mü.3.B.2.** Müzikteki ses yüksekliklerini grafikle gösterir.  | **Müzikte Kalın ve İnce Sesleri Öğrenelim** İnce-Kalın Sesler**“**Bulut Olsam” | *a) Seslerin incelik ve kalınlıkları fark ettirilmelidir. Çevrelerinde duydukları seslerden ince ve kalın olanlar belirlenir ve öğrencilerden bu sesleri taklit etmeleri istenir. Taklit etme kendi sesleriyle veya “ezgili vurmalı çalgılar” kullandırılarak yaptırılabilir. Öğrencilere, çalgılarından çıkardıkları seslerin inceden kalına doğru sıralanış biçimlerine göre oyunlar oynatılabilir. Belirlenen seslere uygun işaret ve simgeler kullanılarak grafikler oluşturulur.**b) Sonraki aşamada ise dağarcıklarındaki herhangi bir şarkının sözleri tahtaya yazılıp; şarkıdaki sözlere karşılık gelen sesler, incelik ve kalınlıklarına göre çeşitli simge ve şekiller kullanılarak grafiğe dönüştürülür. Bu grafiklere göre de öğrencilerin müziğe çalgılarını kullanarak oyunlaştırma yoluyla eşlik etmeleri sağlanıp şarkı tekrarlanır.* | Etkinlikle ilgili görsellerDers kitabı**“Bulut Olsam”** adlı şarkının sözü, şarkının ses kaydı, EBA dokümanları | Kazanımlar canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri ile gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.) öğrenci ürün dosyası vb kullanılarak değerlendirilebilir. |
| **15-19 Ocak** | **1** |   **Mü.3.B.6.** Notalar ile renkleri eşleştirir. |   **Notalar ve Renkler** | *a) Bilişim destekli müzik teknolojilerinin yardımıyla notaların ses yükseklikleri renklerle ilişkilendirilerek verilmelidir.**b) Notaların isimleri ve dizekteki yerleri verilmemeli, sadece sesler arasındaki incelik ve kalınlık farkları ele alınmalıdır.**c) Etkinliğin seslendirme kısmında seçilecek sesler öğrencilerin ses sınırları içinde (örneğin “fa, sol, la”) olmalıdır.**ç) Bilişim teknolojileri kullanma imkânı yeterli olmadığı durumlarda etkinlikler renkli kâğıt, karton, kalem**vb. araç gereçlerle de yapılabilir.* | **“Leylek Leylek Havada”** adlı tekerleme, tekerlemeninrenkli tablosu |
| **05- 09 Şubat** | **1** | **Mü.3.B.7.** Seslerin yüksekliklerini, sürelerinin uzunluk ve kısalıklarını ayırt eder. | **Müzik ve Bilişim** | *Bilişim destekli müzik teknolojileri yardımıyla sesin yüksekliğini, sesin gürlüğünü ve müzik hız basamaklarını sınıf düzeyinde gösterebilir nitelikte uygulamalara (müzik yazılımlarına) yer verilmelidir.* | **Antropi Teach yazılımı,** EBA dokümanları |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **SAAT** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR** | **KULLANILAN** **ARAÇ-GEREÇ****YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **ÖLÇME** **ve****DEĞERLENDİRME** |
| **12 - 23 Şubat** | **2** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **Mü.3.D.1.** Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. | **Bildiğimiz Çalgıları Sınıflandıralım** “Köyde Şenlik” “Çalgıları Tanıma” “Çalgıları Sınıflandırma”“Çalgılar”“Çalgı Boyama”“Çalgı Bulmacası” | *Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır.* | **“Köyde Şenlik”** adlı öykü, ders kitabıKonser alanı görseliÇalgı görselleri**“Çalgılar”** adlı şarkının sözü, şarkının ses kaydı,EBA dokümanları,Boya kalemleri | Kazanımlar canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri ile gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.) öğrenci ürün dosyası vb kullanılarak değerlendirilebilir. |
| **26 Şubat -01 Mart** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **Mü.3.B.5.** Müziklerdeki aynı ve farklı söz kümelerini harekete dönüştürür. | **Değişen Ezgilerin Dansını Keşfedelim**“Halay” | *Söz kümelerine hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket biçimleri kullanılmalıdır.* |  |
| **04 - 15 Mart** | **2** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | **Mü.3.C.2.** Müziklerde yer alan farklı ezgi cümlelerini dansa ve oyuna dönüştürür. | “Şarkı Söylerim”“Cilveloy” | *a) Öğrencilere şarkı içinde değişen ezgi cümleleri fark ettirilir (Örneğin “Mutluluk” veya “Jimnastik Oyunu” şarkıları. Şarkının “A” cümlesinde öğrenciler el ele tutuşup halka oluşturarak sağa ve sola doğru yürürler, “B” cümlesinde ise dağılarak serbest hareket yaparlar. Öğrencilerden, şarkı içerisindeki her farklı ezgi cümlesi için farklı hareketler oluştura-rak dans etmeleri beklenir.).**b) Öğrencilerin dans içinde ezgiye uygun doğaçlama hareketler yapa-rak kendilerini ifade etmeleri sağlanır**c) Öğrencilerden, yaşadıkları bölgeyi referans alarak kendi kültürlerin-den aşina oldukları müzikleri ve halk danslarından figürleri kullanarak etkinliği zenginleştirmeleri beklenir.* | **“Şarkı Söylerim”** adlı şarkının sözü, şarkının ses kaydı,**“Halay”** adlı şarkının sözü, şarkının ses kaydı, EBA dokümanları |
| **18 - 22 Mart** |  **1** | **DİNLEME –****SÖYLEME** | **Mü.3.A.3.** Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. |  **Orman Haftası**“Orman Olur” | *a) Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir.* | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, **“Orman Olur”** adlı şarkının sözü, şarkının ses kaydı,Anlatım, Soru/cevap, Gösterip yaptırma, |
| **25-29 Mart** | **1** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | **Mü.3.C.1.** Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. |  | *Öğrencilerin duygularını drama, resim, şiir, düzyazı vb. yollarla ifade etmeleri sağlanır.* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **SAAT** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** |  **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR** | **KULLANILAN** **ARAÇ-GEREÇ****YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **ÖLÇME** **ve****DEĞERLENDİRME** |
| **01-05 Nisan** |  **1** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **Mü.3.D.2.** Çevresindeki halk danslarını müzikleri ile tanır. | **Halk Oyunlarımızı ve Müziklerini Keşfedelim** “Halk Oyunları Türleri” “Atabarı” | *a) Çevrelerinde yerel halk dansları örnekleri bilişim teknolojisi araçlarından yararlanılarak öğrencilere izlettirilir, dinlettirilir. Halk danslarının müziklerini, dinledikleri diğer müzik türlerinden ayırt edebilmelerine yönelik etkinlik ve dinletiler düzenlenir.**b) Düzeylerine uygun olarak düzenlen-miş (uyarlanmış) halk danslarını oynamaları sağlanır.* | Yöresel halk oyunlarının videoları, halk oyunlarının ses kayıtları, EBA dokümanları**“Atabarı”** adlı türkünün sözü, türkünün ses kaydı, | Kazanımlar canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri ile gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.) öğrenci ürün dosyası vb kullanılarak değerlendirilebilir. |
| **15-26 Nisan** | **2** | **DİNLEME –SÖYLEME** | **Mü.3.A.6**. Kendi kültüründen oyunlar oynayarak şarkı ve türküler söyler. |  “Delilo” | *Öğrenciler, yaşadıkları bölgeyi referans alarak kendi kültürlerinden düzeylerine uygun dans figürleri sergilemelidir.* | **“Delilo”** adlı türkünün sözü, türkünün ses kaydı,EBA dokümanları |
| **29 - 10 Mayıs** | **2** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **Mü.3.D.3.** Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Müzik Kültürümüzü Geliştirelim**Geleneksel Türk Sanat MüziğiGeleneksel Türk Halk MüziğiPopüler Türk Müziği | *Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir.* | **“Kâtip”** adlı şarkının sözü, şarkının ses kaydı,Geleneksel Türk sanat müziği ile ilgili eserler, **“Aslan Mustafa’m”** adlı türkünün ses kaydı,Geleneksel Türk halk müziği ile ilgili eserler,**“Arkadaşım Eşek”** adlı şarkının ses kaydı, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **SAAT** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR** | **KULLANILAN** **ARAÇ-GEREÇ****YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **ÖLÇME** **ve****DEĞERLENDİRME** |
| **13-24 Mayıs** | **2** | **DİNLEME –SÖYLEME** | **Mü.3.A.3.** Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Atatürk Şarkıları Söyleyelim**“Canım Atatürk” “Sarı Zeybek” | *a) Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir.**b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.* | **“Canım Atatürk”** adlı şarkının sözü, şarkının ses kaydı,**“Sarı Zeybek”** adlı türkünün ses kaydı,Anlatım, Soru/cevap, Gösterip yaptırma, | Kazanımlar canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri ile gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.) öğrenci ürün dosyası vb kullanılarak değerlendirilebilir |
|  **27 Mayıs-07 Haziran** | **2** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **Mü.3.D.4.** Millî, dinî ve manevi değerler ile ilgili müzik dağarcığına sahip olur. | **Müzik Dağarcığımızı Geliştirelim****Millî, Dinî ve Manevi Değerler** | *a) Dağarcık oluşturulurken millî, dinî ve manevi değerlerimizi konu alan örneklere yer verilmelidir.**b) Önde gelen değerlerimize ve müzik şahsiyetlerimize (örneğin Dede Efendi, Muharrem Ertaş) dair biyografiler, ilgi çekici anekdotlar ile ele alınır.* | İsimleri verilen eserlerin ses kaydı, |
| **10-14 Haziran** | **1** | **DİNLEME –SÖYLEME** | **Mü.3.A.7.** Müzik çalışmalarını sergiler. | **Müzik Çalışmaları** | *Öğrencilerin bireysel veya grup olarak hazırladıkları müziksel çalışmalarını sergileyecekleri ortamlar oluşturulur. Bu etkinliklere arkadaşlarının yanı sıra velilerin de izleyici olarak katılmaları sağlanabilir. Ayrıca izlenen çalışmalar hakkında öğrencilerin görüşlerini ifade edebilecekleri etkinlikler düzenlenir.* | Ritim çalgıları, öğrenilen şarkıların sözleri, sınıf ortamı,Ders kitabı, kalem |

 **3/A Sınıf Öğretmeni 3/B Sınıf Öğretmeni 3/C Sınıf Öğretmeni 3/D Sınıf Öğretmeni 3/E Sınıf Öğretmeni 3/F Sınıf Öğretmeni**

  **Okul Müdürü**