2023 – 2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

………………………………….. İLKOKULU

GÖRSEL SANATLAR

DERSİ

ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER/AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **EYLÜL** | **11-15 EYLÜL** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | **G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder.** | İlköğretim Haftası etkinliklerine yer verilir.  Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.  . | 🗐   * İzleme , * uygulama etkinlikleri, * dereceli puanlama anahtarı, * açık uçlu sorular, * yapılandırılmış grid, * tanılayıcı dallanmış ağaç, * kelime ilişkilendirme, * öz ve akran değerlendirme, * grup değerlendirme,   gözlem formları |
| **18-22 EYLÜL** | **1** | **G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder.** |
| **25-29 EYLÜL** | **1** | **G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER/AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **EKİM** | **2-6 EKİM** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | **G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır.** | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boya malzemesi vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması üzerinde de durulabilir.  **4 Ekim** Hayvanları Koruma Günü etkinliklerine yer verilir  **El Becerilerim:** El işi kağıtları ya da renkli kağıtlarla el becerilerini geliştirici çalışmalar yaptırılır.  Kare, daire, üçgen vb. biçimler oluşturularak, renkli fon kartonu üzerinde düzenlenmesi sağlanır. | * İzleme , * uygulama etkinlikleri, * dereceli puanlama anahtarı, * açık uçlu sorular, * yapılandırılmış grid, * tanılayıcı dallanmış ağaç, * kelime ilişkilendirme, * öz ve akran değerlendirme, * grup değerlendirme,   gözlem formları |
| **09-13 EKİM** | **1** | **G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır.** |
| **16-20 EKİM** | **1** | **G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER/AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **EKİM - KASIM** | **23-27 EKİM** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | **G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.** | **Sınıfı Süslüyorum:** 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı’na hazırlık nedeniyle el işi kağıtlarıyla çalışmalar yaptırılarak sınıf süslenir. |  |
| **30 EKİM -03 KASIM** | **1** | **G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.** | Kızılay Haftası  etkinliklerine yer verilir. | * İzleme , * uygulama etkinlikleri, * dereceli puanlama anahtarı, * açık uçlu sorular, * yapılandırılmış grid, * tanılayıcı dallanmış ağaç, * kelime ilişkilendirme, * öz ve akran değerlendirme, * grup değerlendirme,   gözlem formları |
| **06-10 KASIM** | **1** | **G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur** | **“Canım Atatürk’üm”**  Öğrencilerden, Atatürk ile ilgili resim ve fotoğraflar getirmeleri istenir. Sınıfta arkadaşlarıyla birlikte bir Atatürk Köşesi oluştururlar. Etrafını krepon kağıtları, fon kartonları vb. renkli kağıtları boyayarak, biçimlendirerek, kurdeleler Öğrenciler okuma -yazma öğrendikten sonra Atatürk’ün sözleri, anıları, Atatürk ile asarak ya da değişik malzemelerle diledikleri gibi süslerler. ilgili şiirler, şarkı sözleri vb. ile zenginleştirilebilir.  (10-16 Kasım) Atatürk Haftası etkinliklerine yer verilir. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER/AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **KASIM - ARALIK** | **20-24 KASIM** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | **G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur** | **“Canım Öğretmenim”**  Öğrencilerden, Öğretmenler Günü ile ilgili resim ve fotoğraflar getirmeleri istenir. Öğrenciler getirilen resimler hakkında konuşturulur.  24 Kasım Öğretmenler Günü etkinliklerine yer verilir.  Sınıfta müzik, şiir, öykü, masal, anı, örnekleri sunularak öğrencilerin duygu ve hayal dünyaları zenginleştirilir. Daha sonra öğrencilerin sunulan eseri drama yoluyla ifade etmeleri sağlanır. Sunulan eserlerden yola çıkılarak görsel çalışmalar yapılır. | * İzleme , * uygulama etkinlikleri, * dereceli puanlama anahtarı, * açık uçlu sorular, * yapılandırılmış grid, * tanılayıcı dallanmış ağaç, * kelime ilişkilendirme, * öz ve akran değerlendirme, * grup değerlendirme,   gözlem formları |
| **27 KASIM -01 ARALIK** | **1** | **G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur** |
| **4-8 ARALIK** | **1** | **G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER/AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **ARALIK** | **11-15 ARALIK** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | **G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler.** | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerinde düzenlenmesi sağlanır. | 🗐   * İzleme , * uygulama etkinlikleri, * dereceli puanlama anahtarı, * açık uçlu sorular, * yapılandırılmış grid, * tanılayıcı dallanmış ağaç, * kelime ilişkilendirme, * öz ve akran değerlendirme, * grup değerlendirme,   gözlem formları |
| **18- 22 ARALIK** | **1** | **G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler.** |
| **25- 29 ARALIK** | **1** | **G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER/AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **OCAK-ARALIK** | **02-05 OCAK** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | **G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder.** | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur.  **Kolaj Çalışması:** Öğrencilerden büyük küçük ağaçlar , büyük küçük arabalar , otomobil, tır gibi araçlar çizmeleri istenir. Çizdikleri görsele uygun gazete kağıtlarından kesmeleri istenir. Kesilen gazete kağıtları çizilen görsellere yapıştırılır. Kalan boş yerlerin suluboya ile boyanması istenir.  Enerji Tasarrufu Haftası etkinliklerine yer verilir  (Ocak ayının 2. haftası)  **“Gezmeye Gidiyorum”**  Öğrencilere değişik renklerde kumaş parçaları verilir. Bu parçaların her birini en sevdikleri kişilerin (Örneğin, anneanne, kuzen vb.) evi olarak isimlendirmeleri istenir. Kâğıt üzerinde diledikleri yere, yakın evler, uzak evler, büyük evler, küçük evler olarak yapıştırmaları istenir. Kalan boşluklara bol plastik tutkal ya da öğretmen tarafından hazırlanan kola sürülür. Daha sonra, öğrencilere atık ipler verilir. İlk önce gitmek istedikleri evden başlayarak renkli iplerle gezmeye çıkarlar. Sevdiklerini kaç kez ziyaret etmek istiyorlarsa, ipleri evler arasında o kadar sayıda dolaştırarak diledikleri zaman evlerine dönerler. Boşlukları, sevdikleri boya malzemesiyle resim yaparak doldurabilirler.  Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarak uygulamalar yaptırılır. | 🗐   * İzleme , * uygulama etkinlikleri, * dereceli puanlama anahtarı, * açık uçlu sorular, * yapılandırılmış grid, * tanılayıcı dallanmış ağaç, * kelime ilişkilendirme, * öz ve akran değerlendirme, * grup değerlendirme,   gözlem formları |
| **08-12 OCAK** | **1** | **G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder.** |
| **15-19 OCAK** | **1** | **G.1.1.7. Görsel sanat çalışmasında büyüklük-küçüklük ilişkilerini kullanır.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER/AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **ŞUBAT** | **05-09 ŞUBAT** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | **G.1.1.7. Görsel sanat çalışmasında büyüklük-küçüklük ilişkilerini kullanır.** | Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarak uygulamalar yaptırılır. | 🗐   * İzleme , * uygulama etkinlikleri, * dereceli puanlama anahtarı, * açık uçlu sorular, * yapılandırılmış grid, * tanılayıcı dallanmış ağaç, * kelime ilişkilendirme, * öz ve akran değerlendirme, * grup değerlendirme,   gözlem formları |
| **12-16 ŞUBAT** | **1** | **G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar.** | Sanatçıların çevrelerinde olup bitenleri çok daha dikkatli gözlemleyebilmeleri üzerinde durulur. Bunun aynı zamanda bir sorumluluk olduğu belirtilir ve duyarlılığı da beraberinde getiren bir davranış olduğu anlatılır.  **“Gezinti”**  Öğrencilerle, yakın çevrede / okul bahçesinde gezi yapılabilir. Gezi sırasında öğrencilerden doğayı dikkatli gözlemlemeleri, gezerken ilgilerini çeken varlıkları (hayvan, bitki vb.) göstermeleri, söylemeleri istenebilir. Gözlemleri ile ilgili resim çalışması yaptırılır.  Evini, odasını, okulunu, sınıfını gösteren resim çalışması yaptırılır. |
| **19-23 ŞUBAT** | **1** | **G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER/AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **ŞUBAT - MART** | **26 Şubat -01 Mart** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | **G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur.** | Bu çalışmalar oluşturulurken kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami, kil ile şekillendirme vb. çalışmalar oluşturulabilir. Çalışma yardımlaşma ile gerçekleştirilebilir.  28 Şubat Sivil Savunma Günü etkinliklerine yer verilir. | * İzleme , * uygulama etkinlikleri, * dereceli puanlama anahtarı, * açık uçlu sorular, * yapılandırılmış grid, * tanılayıcı dallanmış ağaç, * kelime ilişkilendirme, * öz ve akran değerlendirme, * grup değerlendirme,   gözlem formları |
| **04-08 Mart** | **1** | **G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur.** |
| **11-15 Mart** | **1** | **G.1.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.** | **Renk:** Ana renk  **Çizgi:** Zikzak, nokta, dalgalı, spiral  **Biçim/Şekil:** Geometrik, organik  12 Mart İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü |
| **18-22 Mart** | **1** | **G.1.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER/AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **MART - NİSAN** | **25-29 MART** | **1** | **Kültürel Miras** | **G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder.** | Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel ve evrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur.  **“Güzel Ülkem”** Öğrencilerden, dersten bir hafta önce sınıfa, ülkemizin tarihî güzelliklerini tanıtan ve açıklayan yazılar, kartlar, broşürler vb. malzemeler getirmeleri istenir. Getirilen malzemeler, daha sonra öğretmen rehberliğinde, büyük bir mukavvaya, kartona ya da sınıf-okul panosuna estetik kaygı gözeterek ve sanatsal düzenleme ilkelerine göre yerleştirilebilir.  **“Ulusal Kültür Ürünlerimiz”** Minyatür, Hat Sanatı, Çini, Seramik, Halı-Kilim, Yazmacılık vb. ulusal kültür eserlerimizden yola çıkarak görsel tasarımlar yapılabilir. | * İzleme , * uygulama etkinlikleri, * dereceli puanlama anahtarı, * açık uçlu sorular, * yapılandırılmış grid, * tanılayıcı dallanmış ağaç, * kelime ilişkilendirme, * öz ve akran değerlendirme, * grup değerlendirme,   gözlem formları |
| **01-05 NİSAN** | **1** | **G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder.** |
| **15-19 NİSAN** | **1** | **G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER/AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **NİSAN** | **22-26 NİSAN** | **1** | **Kültürel Miras** | **G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler.** | **Sınıfı Süslüyorum:** 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı’na hazırlık nedeniyle el işi kağıtlarıyla çalışmalar yaptırılarak sınıf süslenir.  Gerçekleştirilecek müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ziyareti veya müze, ören yeri ile ilgili video, film, belgesel, sanal tur izletimi sonrası veya müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ile ilgili görseller gösterildikten sonra düşüncelerini söylemeleri istenir. | * İzleme , * uygulama etkinlikleri, * dereceli puanlama anahtarı, * açık uçlu sorular, * yapılandırılmış grid, * tanılayıcı dallanmış ağaç, * kelime ilişkilendirme, * öz ve akran değerlendirme, * grup değerlendirme,   gözlem formları |
| **29 NİSAN - 03 MAYIS** | **1** | **G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER/AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **MAYIS** | **06- 10 MAYIS** | **1** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | **G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder.** | Sanat eserleri de dâhil olmak üzere çevresindeki yapay ve doğal somut nesneleri tanımaları sağlanır. Nesneler incelendikten sonra, bu nesneler üzerindeki renk, çizgi ve biçim/şekil gibi sanat elemanları gösterilir. Sonrasında kendilerinden bu tarz bir yaklaşımla en az beş nesne belirlemeleri ve hangi biçim, çizgi ve renklerden oluştuklarını söylemeleri istenebilir.  🏠 **“Yuvarlak – Köşeli Oyunu”**  Öğretmen, öğrencilerden çevrelerinde bulunan yuvarlak ve köşeli biçimlerden örnekler vermelerini ister. Örneğin, meyveler yuvarlak hatlı, sıralar köşelidir. Örnekler verilirken doğal nesne ve yapay nesnelerden örnek bulmaları sağlanır.Kitap, defter köşeli, şapkalar yuvarlaktır, portakal,karpuz yuvarlak çam ağacı üçgen v.b. gibi örneklerle biçim zıtlıklarının, temel düzeyde, farkına varmalarını sağlar.  Anneler Günü etkinliklerine yer verilir. | 🗐   * İzleme , * uygulama etkinlikleri, * dereceli puanlama anahtarı, * açık uçlu sorular, * yapılandırılmış grid, * tanılayıcı dallanmış ağaç, * kelime ilişkilendirme, * öz ve akran değerlendirme, * grup değerlendirme,   gözlem formları |
| **13 -17 MAYIS** | **1** | **G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder.** |
| **20-24 MAYIS** | **1** | **G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler.** | Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER/AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **MAYIS - HAZİRAN** | **29- 31 MAYIS** | **1** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | **G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler.** | Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. | 🗐   * İzleme , * uygulama etkinlikleri, * dereceli puanlama anahtarı, * açık uçlu sorular, * yapılandırılmış grid, * tanılayıcı dallanmış ağaç, * kelime ilişkilendirme, * öz ve akran değerlendirme, * grup değerlendirme,   gözlem formları |
| **03-07 HAZİRAN** | **1** | **G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar.** | Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durur. |
| **10-14 HAZİRAN** | **1** | **G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar.** |

**1/A Sınıf Öğretmeni 1/B Sınıf Öğretmeni 1/C Sınıf Öğretmeni 1/D Sınıf Öğretmeni 1/E Sınıf Öğretmeni 1/F Sınıf Öğretmeni**

**Okul Müdürü**